

## ملخص الدراسة

موضوع الدراسة : ( التربية الجمالية في الفكر الاسلامي وبعض الفلسفات الغربية ) .

اسم الباحث : عادل سعيد صالح عبدالحى بخارى .

وقد اشتمل البحث على خمسة فصول وهي على النحو التالي :

- الفصل التمهيدي : خطة البحث .
- الفصل الأول : مفهوم الجمال وأهميته .
- الفصل الثاني : التربية الجمالية في المنظورين الاسلامي والغربي .
- الفصل الثالث : أهمية وأساليب التربية الجمالية .
- الفصل الرابع : النتائج والتوصيات والفهارس والمراجع .

ومن أهم النتائج التي توصلت اليها الدراسة :

- ١ - أن الاحساس بالجمال قديم قدم البشرية وجد مع الانسان الأول فقد وهب الانسان حاسة الذوق الجميل الذى ينطبع به فكر الفرد لذلك يولد الانسان مزودا بالحاسة الجمالية ، وما على التربية الا أن تعمق هذا الشعور بالجمال في نفوس الأفراد وتنمي به بما تقدمه حوله من صفات طيبة وأخلاقيات كما توجهه الى مظاهر التناسق والابداع في الطبيعة فتقربه الى الله سبحانه وتعالى مبدع هذا الكون وخالقه .
  - ٢ - لذلك يحث الاسلام على الالتزام بالجوانب الأخلاقية والابتعاد عما يخدش الحياء كما جاء في الكتاب والسنة .
  - ٣ - واذا كانت الفلسفات الغربية تهتم بالجمال الظاهر فان الاسلام يهتم بالجانب الباطني أيضا .
- ومن أهم التوصيات التي يوصي بها الباحث :
- ١ - حث الطفل على اتباع النظام وترتيب أدواته وحقيبة كتبه .
  - ٢ - توجيه الطفل نحو آداب المخاطبة والسلوك وابرار مظاهر الجمال في ذلك على مستوى الأسرة .
  - ٣ - أن تكون المدرسة نموذجا رائعا للجمال سواء في مبناها أو أثاثها أو حديقتها على مستوى المدرسة .
  - ٤ - يوصي الباحث أن تراعي وزارة الاعلام الارتقاء بمستوى الذوق العام فيما تقدمه من كلمة مسموعة أو صورة مشاهدة خاصة فيما تقدم للأطفال (على مستوى الدولة) .

يعتمد : أ. عميد كلية التربية

المشرف

الباحث

د. هاشم بكر حريري

د. فرغلي جاد أحمد

عادل سعيد صالح